**PLANES COMPLEMENTARIOS DE APOYO**

**Asignatura:** Danza **Grado:** 9º **Periodo:** IV **Año:** 2022

**RECOMENDACIONES**

*Cada periodo el docente formula una pregunta problematizadora o situación problema relacionada con las metas de aprendizaje que le ayudan al estudiante a prepararse para sustentar sus conocimientos y niveles de competencia desde cada área. Los planes serán atendidos la semana del 24 al 28 de octubre de 2022. Este proceso está programado para la segunda semana del segundo periodo. El estudiante debe consultar los referentes bibliográficos citados por el docente en cada asignatura y entregar los tres productos del periodo que dan cuenta de las competencias adquiridas por medio de trabajos escritos con las normas APA.*

1. Pregunta problematizadora

¿Cómo reconocer en la improvisación una herramienta para la creación en diferentes estilos de danza?

1. Metas de aprendizaje

Puedo realizar diferentes ejercicios dentro de las diferentes técnicas de danza para la creación de una secuencia coreográfica con un sentido estético.

1. Productos del periodo

Componente conceptual, de lenguaje e investigación:

* Describir los pasos básicos vistos en clase.
* Realizar una consulta sobre las técnicas de improvisación. De mínimo tres hojas de block. (debe sustentar).
* Consultar sobre ritmos de salón; realizar trabajo. Especificar en la bachata y merengue (sustentar).

Componente práctico y exposición de obra:

* Realizar secuencia trabajada en clase.
* Realizar una secuencia coreográfica sobre danza contemporánea.

1. Referentes bibliográficos

Paginas internet:

* <https://baumfest.com/danzas-urbanas/>
* <http://www.tamborayguira.com/merhst-s.htm>
* <http://www.uv.es/angomez/Historia%20del%20Merengue.htm>